

Recetario de artilugios



A las que desatan: ★

Vida y Esperanza. ★



Los artilugios que nos regalamos en los encuentros de Educación popular

¿Qué es un artilugio?

Pócima mágica o
artefacto lúdico
para re-crear
conexiones.

Los artilugios representan
un ardid. Para nosotras
es la forma de encontrar
mecanismos que nos
refuercen las solidaridades,
esperanzas y construcciones
para un mundo de amor y
construcción.

Son espirales
multicolores que
nos inspiran, nos
invitan, nos recrean
en la vida toda.



Definiciones colectivas

Son creaciones transformadoras, inventos, artes y alquimias para aprender.

Es la magia que nace de las personas, circunstancias y espacios; la chispa, la luz de la conciencia que brota del encuentro posibilitando otra mirada, otro sentipensar en los cuerpos individuales y colectivos, semillas que nos siembran otra mirada de la realidad.

Es el o los dispositivos que movilizan los sentidos, el pensamiento y la acción transformadora. Un artilugio, por tanto, se compone de una intención, algo de magia y mucha creatividad para el despertar de la conciencia colectiva. Un artilugio no puede ser un proceso, forma parte de un proceso al cual le da potencia creadora y constructora. De aquí se desprende el arte de artilugiar que es poner al servicio del darse cuenta individual y colectivo, mecanismos, claves o ejercicios que concatenados generan desplazamientos en el ser saber pensar y hacer.



PARA NACER HAY QUE RE HACER UN MUNDO

El desafío es levantarnos más alto que nuestras historias individuales, para que el Horizonte esté más allá del mar, más distante y por lo tanto la caminata colectiva se realice con más fuerza y con mayor ritmo, con mayor alegría buscando ser parte de la siembra de experiencias nuevas, de proyectos imposibles que se vuelvan posibles, de imaginación, de nuevos caminos de cosechas de memorias históricas, de resolución de acertijos que el poder pone en juego.

Claudia Korol



Alas que desatan: Vida y Esperanza

Nuestras alas se fueron llenando de colores y texturas, fueron las mismas alas que montamos en el primer encuentro en Campeche, que después viajaron en carretera a Chiapas y finalmente volaron en avión a Morelos.

Sacamos moldes de nuestras manos y escribimos en ellas artilugios para transitar la crisis y construir la esperanza. Con trocitos de tela, con estambres, con plumas y con colores varios, trazamos cada una nuestra intención, nuestra magia y nuestra luz para compartir artilugios que desatan vida y esperanza.

Te invitamos a leer este recetario de artilugios, a cocinarlos, a agregarles tu propio sazón, a inventar nuevas mezclas, a resonar con ellos. Le agregamos al recetario algunas canciones que fueron recordadas y cantadas en estos momentos de encuentro de educación popular en tiempos de cambio (México, octubre y noviembre de 2020). Algunas canciones son de hace muchos años, de abuelas y abuelos latinoamericanos que siguen hoy en día inspirándonos. También ponemos espacios para jugar, escribir, dibujar.

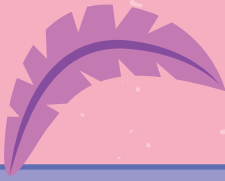
Que en los artilugios de la historia no nos falten los sabores, colores y texturas; que la canela, el clavo, la pimienta, el chocolate, la miel y el café anden rondando nuestra magia para saber encontrarnos siempre... a pesar de ésta y todas las pandemias del mundo.



Sentipensando: espacio para resonar



Honrar el cuerpo, cuidarlo, apapacharlo.



No rendirse, que el detenerse sea para volverse a replantear y seguir caminando.

La fuerza de la voluntad colectiva, la organización es la mejor forma de seguir tejiéndonos.



Que tus pasos sean firmes como la roca. Que tú camino fluya como el agua. Que tu esperanza se mantenga viva como el fuego. Que vuelas como el viento. Siempre puedes.

Bailar, mover el cuerpo, reír, recordar, abrir los sentidos.



Sigamos generando esperanzas, propuestas para lo que queremos lograr, sigamos nuestros sueños. REGALEMOS SONRISAS. "El sentir es nuestra brújula".

Caminar, colaborar con la fuerza que nos da la consonancia de la vulnerabilidad.



Que dure el amor para siempre: para tí, para mí, para ustedes. Les abrazo mucho. Armonía e igualdad con respeto para la justicia.

Yo no veo fronteras.

Cuando te falte fe y esperanza observa el universo, sé una lluvia de estrellas para alumbrar la oscuridad.





No dejes que tu corazón se perturbe; el corazón se asusta muy fácil, abrázalo y dile que todo va a estar bien, siempre con fe, siempre hay esperanza.

Seguir cuidándonos, trabajemos con nuestra gente. A seguir formándonos desde la mente y el corazón.

Yo, a mi pócima, me gustaría agregar una esencia: el de compartición, dar la mano, sobre todo el toque de la esperanza y felicidad.



Ánimo, con amor y fe se puede todo.

No pierdas la alegría, ámate, respétate, di la verdad, suelta lo que traes guardado, libérate. Eres luz, oscuridad, puente. Eres única, eres muy bella.



Sé que en mi caminar no debo olvidar mirar el cielo, debo dejarme guiar por las luces de las estrellas, no debo dejar de observar el universo mismo donde sé que habita la sabiduría.

No rendirse ante las adversidades. Siempre hay que luchar por lo que queremos y necesitamos.



¡Atrévete, anda! Toca tu corazón, siente tu palpitar; siente el aire tocando todo tu interior y todo tu cuerpo. Saborea lo dulce y amargo ¿qué te enseña esto?



Sentipensando: espacio para resonar



Quítate los zapatos, déjate llevar por los caminos posibles, por las huellas que dejaron tus ancestros, tus ancestas, valora tu legado. ¡Curiosear, volver, atrevete, grita!

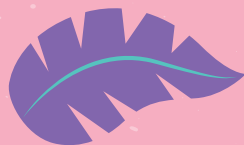
Hablar de qué me-nos pasa en nuestras organizaciones es un ejemplo sanador y liberador.



Mujeres en el encuentro: elementos culturales comunes, rosas, fuego y agua para abrazarnos. Fortaleza para preguntar lo propio.

Tener presente los saberes de nuestros ancestros y ancestas.

Que el camino con corazón florezca para todes, gracias.



Hermano, hermana: tejemos red, jugamos, escuchamos el corazón, el cuerpo, reímos, sanamos, lloramos y soñamos.



La educación popular la hacemos en todo momento, cuando buscamos y queremos justicia, cuando compartimos lo que somos por amor. La educación popular la construimos cuando nos escuchamos y abrazamos.

Pon un merengue. Diviértete, goza. Sana tu corazón, cuerpo y alma. La diversión es lucha, no pierdas la alegría de vivir y resistir.

Que la esperanza de la solidaridad, el colectivo y el amor nos permita transitar.



Un mundo de alegría medicinal para el alma.



¡Los cambios vienen de adentro hacia afuera! Establezcamos conexiones sistémicas, no individualizadas, una construcción empática y solidaria. Todos juntos hacemos la fuerza.



Construir otros mundos con esperanza y paz.

Tse elubuk ko tantik en tsetal significa: “Que se nos llene de alegría el corazón”. El amor entre tanto caos es revolución.



Desde mi imperfección déjame entretejer historias y acompañarnos.



La esperanza está en los de abajo. Fortalecer el corazón para que brille la luz que llevamos dentro.

Dignidad. Fuerza- Esperanza-Salud. Luz

Que persevere el conocimiento, se tendrán nuevas experiencias y mayores frutos.

Nuestros ancestros, la raíz, las culturas, la historia, la identidad, la esperanza.



Sigue soñando con los ojos abiertos, con la conciencia despierta, con tu corazón y con todo tu cuerpo.

El sonido de la música es lo que nos conecta a nuestro territorio-cuerpo, que conecta con el sólido delirio de las montañas. Es muy importante reconocer la historia de las y los abuelos. Somos las semillas, florezcamos.



Sentipensando: espacio para resonar



Alas para volar. Honrarnos y honrar a la vida. Esto ayuda a no criticar el caminar de otros y otras, e implica amarnos.

En este camino de aprender y reaprender, necesito dejar morir, florecer semillas para seguir tejiendo redes con amigas, amigos, familias. Seguir defendiendo la vida en colectivo.



Magia vital para sanar, repite las siguientes palabras al despertar: Decreto del día Universo, Pachamama, Gracias. Disfrute, alegría, autocuidado y cuidado al otrx, gozo, risa, baile, canto, compartir, por siempre paz, amor, salud y rebeldía. ¡Así sea, así es, hecho está! Gracias, Gracias. Gracias.



Que nuestro espíritu y nuestro ser confíe en las manos buenas de nuestros abuelxs, que nuestro ser se haga visible en cada colectividad para que seamos apoyadxs y mantengamos siempre el ánimo en nuestros corazones.

Re-aprender a prestar atención a las cosas sencillas y hermosas de la vida.

Crear nuevos códigos para evitar hacer del mundo un archipiélago.

Poner lo común en el centro para construir juntos nuevos saberes. Seguir caminando esta lucha con garra y ternura.

Que haya amorosidad desde el intento cotidiano, desde la voluntad del encuentro.



Pócima *Chuchumuxtiña*



Ingredientes:

- ♥ Música que te guste
- ♥ Plantitas, esencia de lavanda, romero o menta
- ♥ Chocolate al gusto
- ♥ Libreta, lapicero, colores
- ♥ Si tienes gatos o perros mejor



¿Para qué nos servirá?



Para detenernos, soltar, recuperarnos y elegir senderos. Puedes hacerlo solita o con compañía de otros seres que invites, puedes hacerlo rápido o llevarte varias horas: ¡escucha tu ritmo!



Pon la música y baila (se recomienda cumbia, salsa, merengue, bachata); huele las plantas, toma té, come chocolate; suda y ríe mucho, llora mucho también. Respira – infla y desinfla la barriga. Escucha tu ritmo cardiaco, escucha tu corazón. Acaricia a tu perrx y gatx. Busca tu libreta y escribe y dibuja lo que sientes y piensas.



Hermandad y fuerza en nuestras luchas,
no son tuyas, no son de ellos o ellas, son
nuestras luchas, las de todos y todas.

Que haya ternura radical, de esa con la que
se construyen los procesos liberadores.

Agradecer-nos por atrevernos a tocar
los “yos” más profundos. Somos
semilla, cada día estamos germinando y
creciendo, y algún día vamos a florecer.

Coincidir

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momentos de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Juan Alberto Escobar Zúñiga, Grupo Mexicano, México, 1984

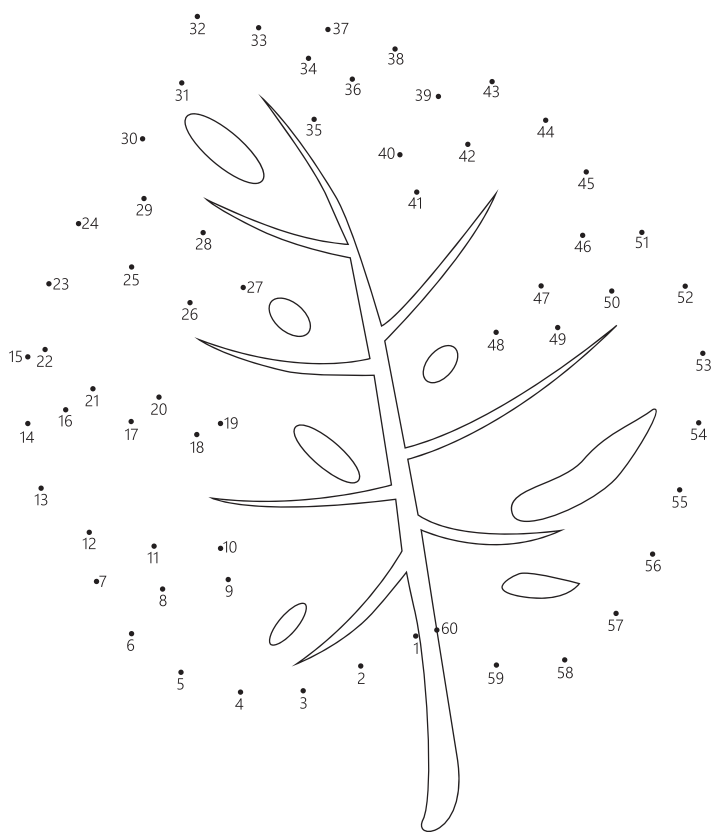
Gracias a la vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros, que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el oído que en todo su ancho
Graba noche y día, grillos y canarios
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos
Y la voz tan tierna de mi bien amado
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con él las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
La ruta del alma del que estoy amando
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis pies cansados
Con ellos anduve ciudades y charcos
Playas y desiertos, montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle y tu patio
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el corazón que agita su marco
Cuando miro el fruto del cerebro humano
Cuando miro al bueno tan lejos del malo
Cuando miro al fondo de tus ojos claros
Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es mi mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto
Gracias a la vida que me ha dado tanto

Violeta Parra, Chile, 1966



Te invitamos a jugar un poco uniendo estos puntos, llenando de color lo que vayas descubriendo, y si lo deseas, agregando más elementos para acompañar la imagen.



No creo que seamos parientes muy cercanos,
pero si usted es capaz de temblar de
indignación cada vez que se comete una
injusticia en el mundo, somos compañeros,
que es más importante

Che Guevara



Yo te nombro Libertad

Por el pájaro enjaulado,
por el pez en la pecera,
por mi amigo que está preso,
porque ha dicho lo que piensa.
Por la flores arrancadas,
por la hierba pisoteada,
por los árboles podados,
por los cuerpos torturados:
YO TE NOMBRO, LIBERTAD.
Por los dientes apretados,
por la rabia contenida,
por el nudo en la garganta,
por las bocas que no cantan.
Por el beso clandestino,
por el verso censurado,
por el joven exilado,
por los nombres prohibidos:
YO TE NOMBRO, LIBERTAD,
Te nombro en nombre de todos
por tu nombre verdadero.
Te nombro cuando oscurece,
cuando nadie me ve:
escribo tu nombre

en las paredes de mi ciudad.
Tu nombre verdadero,
Tu nombre y otros nombres
Que no nombro por temor.
Por la idea perseguida,
por los golpes recibidos,
por aquel que no resiste,
por aquellos que se esconden.
Por el miedo que te tienen,
por tus pasos que vigilan,
por la forma en que te atacan,
por los hijos que te matan:
YO TE NOMBRO, LIBERTAD.
Por las tierras invadidas,
por los pueblos conquistados,
por la gente sometida,
por los hombres explotados.
Por los muertos en la hoguera,
por el justo ajusticiado,
por el héroe asesinado,
por los fuegos apagados:
YO TE NOMBRO, LIBERTAD.
Te nombro en nombre de todos...

Poema Gian Franco Pagliaro,
Musicalizacion Nacha Guevara, Argentina, 1970



Todavía cantamos

Todavía cantamos,
todavía pedimos,
todavía soñamos,
todavía esperamos,
a pesar de los golpes
que asestó en nuestras vidas
el ingenio del odio
desterrando al olvido
a nuestros seres queridos.

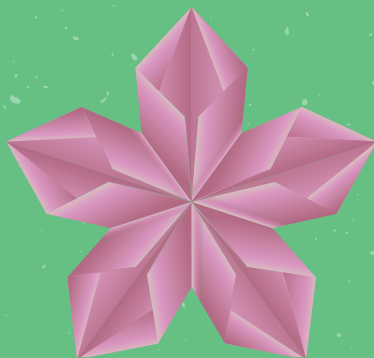
Todavía cantamos,
todavía pedimos,
todavía soñamos,
todavía esperamos;
que nos digan a dónde
han escondido las flores
que aromaron las calles
persiguiendo un destino
¿Dónde, dónde se han ido?
Todavía cantamos,
todavía pedimos,

todavía soñamos,
todavía esperamos;
que nos den la esperanza
de saber que es posible
que el jardín se ilumine
con las risas y el canto
de los que amamos tanto.

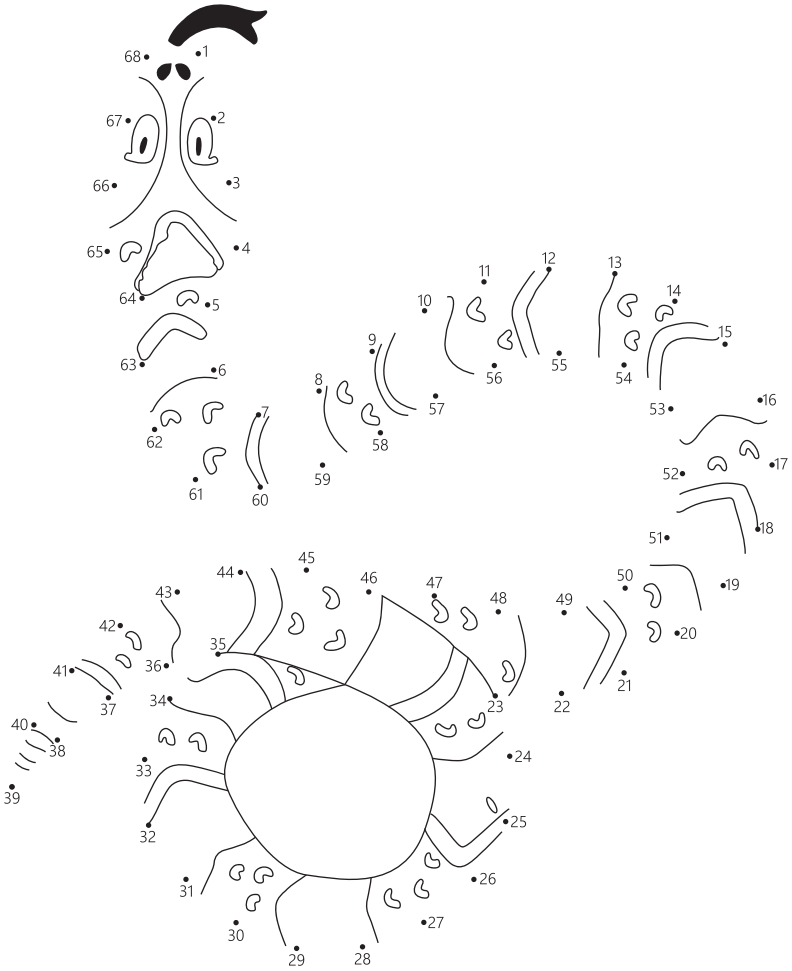
Todavía cantamos,
todavía pedimos,
todavía soñamos,
todavía esperamos;
por un día distinto
sin apremios ni ayuno
sin temor y sin llanto,
porque vuelvan al nido
nuestros seres queridos.

Todavía cantamos,
todavía pedimos,
Todavía soñamos,
todavía esperamos...

Víctor Heredia, Argentina, 1982



Como hemos visto en todas las reflexiones, el trabajo pedagógico implica ir paso a paso para ir encontrando las formas y descubriendo algunas certezas. ¿Qué descubrimos en este dibujo uniendo los puntos?



Nadie libera a nadie y nadie se libera solo, las personas nos liberamos en comunión

Paulo Freire



Esperanza

Cuando la tormenta pase
Y se amansen los caminos
Y seamos sobrevivientes
De un naufragio colectivo.
Con el corazón lloroso
Y el destino bendecido
Nos sentiremos dichosos
Tan solo por estar vivos.
Le daremos un abrazo
Al primer desconocido
Alabaremos la suerte
De conservar un amigo.
Entonces recordaremos
Todo aquello que perdimos
De una vez aprenderemos
Todo lo que no aprendimos.
Ya no tendremos envidia
Pues todos habrán sufrido
Ya no tendremos desidia
Seremos más compasivos.
Valdrá más lo que es de todos
Que lo jamás conseguido

Seremos más generosos
Mucho más comprometidos.
Entenderemos lo frágil
Que significa estar vivos
Sudaremos empatía
Por quien está y quien se ha ido.
Extrañaremos al viejo
Que pedía en el mercado
Que no supimos su nombre
Y siempre estuvo a tu lado.
Quizá ese viejo pobre
Era tu Dios disfrazado
Nunca preguntaste el nombre
Porque estabas apurado.
Y todo será un milagro
Y todo será un legado
Se respetará la vida
La vida que hemos ganado.
Cuando la tormenta pase
Le pido a Dios apenado
Que nos devuelvas mejores
Como nos habías soñado

Letra: Alexis Valdés, Cuba, 2020
Musicalización, Piero, Italia-Argentina, 2020



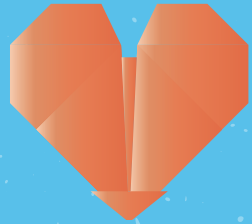
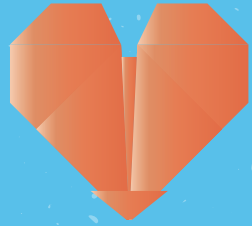
La era está pariendo un corazón

Le he preguntado, a mi sombra
A ver como ando, para reírme
Mientras el llanto, con voz de templo
Rompe en la sala
Regando el tiempo
Mi sombra dice, que reírse
Es ver los llantos, como mi llanto
Y me he callado, desesperado
Y escucho entonces
La tierra llora

La era está pariendo un corazón
No puede más, se muere de dolor
Y hay que acudir corriendo pues se cae
El porvenir
La era está pariendo un corazón
No puede más, se muere de dolor
Y hay que acudir corriendo pues se cae
El porvenir
En cualquier selva del mundo
En cualquier calle

Debo dejar la casa y el sillón
La madre vive hasta que muere el sol
Y hay que quemar el cielo si es preciso
Por vivir
Debo dejar la casa y el sillón
La madre vive hasta que muere el sol
Y hay que quemar el cielo si es preciso
Por vivir
Por cualquier hombre del mundo
Por cualquier casa
Por cualquier casa

Silvio Rodríguez, Cuba, 1968



Niña salvaje

Soy una niña salvaje,
Inocente, libre, silvestre,
Tengo todas las edades,
Bisabuelas viven en mí.

Soy hermana de las nubes,
Sólo sé compartir,
Sé que todo es de todos
Y que todo está vivo en mí.
Mi corazón es una estrella,
Soy hija en la tierra,
Viajo al bordo de mi espíritu,
Camino a la eternidad.

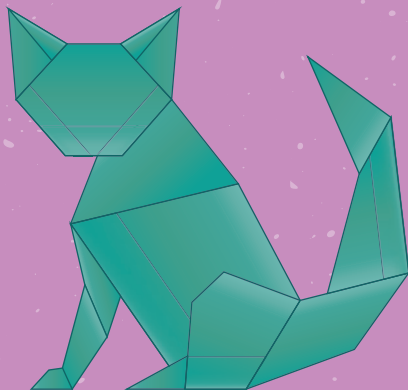
El agua a mí me cura,
La tierra me da fuerza,
El fuego me enriquece,
El aire es libertad.

Pachamama llévame,
Contigo siempre estaré,
Madre tierra llévame hacia
el mar.

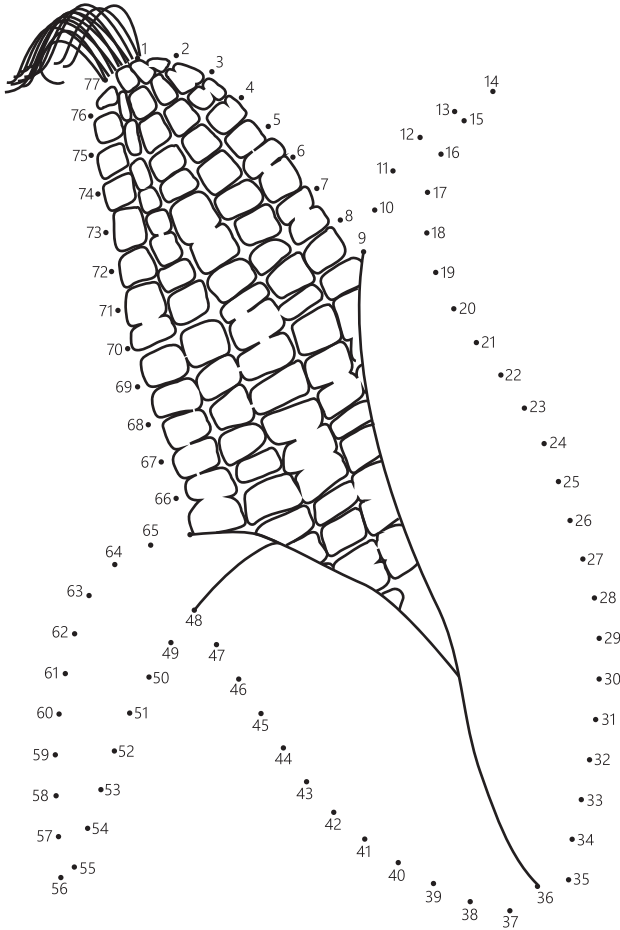
Soy hermana de las nubes,
Sólo sé compartir,
Sé que todo es de todos
Y que todo está vivo en mí.
Mi corazón es una estrella,
Soy hija en la tierra,
Viajo al bordo de mi espíritu,
Camino a la eternidad.

Soy una niña salvaje,
Inocente, libre, silvestre,
Tengo todas las edades,
Bisabuelas viven en mí...

Canto de sanación, autora desconocida



Ve paso a paso uniendo los puntos, en teoría hay un orden consecutivo, pero en el trabajo pedagógico liberador hemos aprendido que mover ese orden también es importante. Busquemos la sorpresa y adornemos la vida de otra manera.



La resistencia como acto de existencia implica la acción amorosa como horizonte Ético-Político.

Marcela Agudelo



Te invitamos a ver este video: Lo incierto y el cambio.

Platicamos de cómo se comenzó a vivir la pandemia dentro de las organizaciones y cómo fuimos avanzando en coordinarnos mejor para hacer frente a lo que estamos viviendo.



Te invitamos a ver el video: Lo simbólico en la
pandemia es esencial

Reflexionamos la importancia de lo
simbólico en el campo pedagógico, del cuerpo
como potencia y de la apuesta por seguir
encontrándonos.



Te invitamos a ver el video: Aprender a cuidarnos.

Compartimos lo fundamenta de cuidarme-nos para poner el cuerpo en los procesos colectivos, lo que implica también responder a ¿cómo están nuestros corazones?



Este material ha sido posible gracias a la participación de las más de cincuenta personas que estuvimos en los encuentros de Educación Popular en tiempos de cambio (México, octubre-noviembre, 2020).

Cariño y gratitud a quienes nos compartieron su presencia, su palabra, y su luz rebelde y digna.

Edición: Deyanira Clériga Morales

Diseño: Gabriel Colín

Convocado y con apoyo de:

